

RAPPORT FRÅN SLF

ANDERS LARSSON

Svenska Ljussättareföreningen (SLF) är sedan några år en samarbetsförening till STTF. Anders Larsson rapporterar.

Hösten är redan långt gånget och de flesta premiärer är redan avklarade. På detta år återstår endast de luci-evenemang som många ljussättare är inblandade i. Det kan verka som en självmotsägelse att ljussätta Lucia – det fixar hon väl själv?! – men faktum är att dessa typer av evenemang har vuxit sig mycket stora, vilket i sin tur leder till att uppgiften blir större än att bara ljussätta själva luciåtet.

Föreningen har under det kommande året en hel del intressanta evenemang att engagera sig i och av den anledningen ska vi denna gång blicka framåt mot vad som komma skall.

LLB 09

PÅ EN NY MÖTESPLATS

Genom åren har SLF engagerat sig i det var annan år återkommande LLB. För er som inte är bekanta med denna förkortning så står den för Ljus, Ljud och bild och den efterföljande sifferkombinationen ger vid handen att den kommer att gå av stapeln under 2009.

Styrelsen har redan tagit ett preliminärt beslut att även denna gång delta. Vid den sistlidna omgången – LLB 07 – deltog föreningen både genom att dela monter med STTF, DI, Stage Vision samt ytterligare några andra utbildningsanordnare. Föreningen undersöker nu möjligheten att delta på ett liknande sätt och intresse verkar finnas för denna typ av lösning.

Utöver själva monter deltog föreningen även genom att anordna några seminariepunkter. Detta är alltid ett

vanskligt åtagande. Även om det går att finna föredragshållare som är välvilliga att ställa upp, så kan det ibland vara svårt att få ihop tillräckligt många deltagare.

En tanke med dessa seminarier har varit att de ska vända sig till en bredare allmänhet för att därigenom både sprida information om föreningen, samtidigt som de fyller funktionen av att vara fortbildande (om än tiden för detta är knapp).

Denna gång är LLB 09 förlagd till den helt nyöppnade Kistamässan under tiden 13 – 15 maj, och det ska bli intressant att se hur denna plats kan svara upp mot alla leverantörers högt ställda förväntningar på en bra mäss- och föreläsningsanläggning.

Om du har konkreta förslag på föredragshållare och seminarieinnehåll som du vill att SLF ska ställa upp med ber jag dig att höra av dig till styrelsen eller mig direkt.

TEATERBIENNALEN 09

Nästa evenemang av vart annat års karaktär är Teaterbiennalen. Under årens lopp har denna biennial varit förlagd till en mängd städer. Luleå, Norrköping/Linköping, Växjö, Uppsala, Umeå och nu senast Örebro är några av de städer som har stått värd för denna händelse.

Denna gång kommer Teaterbiennalen att vara förlagd till Borås under tiden 3 – 7 juni. Bakom arrangemanget står Svenska Teaterunionen – Svenska ITI, och för värdskapet står Borås stadsteater i kombination med Regionteater Väst (bl a f d Älvsborgsteatern).

Vid Teaterbiennalen 2007, vilken avhölls i Örebro, deltog SLF på flera olika sätt. Inledningsvis höll föreningens vice ordförande Erik Berglund ett mycket uppskattat seminarium med inriktning på hans arbete som ljussättare inom såväl dans- och teater samt operaområdet. En extra höjdpunkt blev sedan utdelandet av SLFs ljussättarpris 2007 vilket under jubel från bankettdeltagarna tilldelades Torkel Blomkvist.

Det är styrelsens förhoppning att vi i samband med Teaterbiennalen 2009 ska kunna gå in med ett liknande engagemang, för att därigenom fortsätta att sprida information om föreningen. Om du har förslag på vad vi ska bidra med är du välkommen att framföra dina synpunkter på föreningens forum vilken du finner på adressen; <http://svenska-ljus.forum-portal.se/>.

NOMINERA TILL LJUSSÄTTARPRISET

Vid årsmötet i mars fick styrelsen i uppdrag att se över förutsättningarna för utdelandet av SLFs ljussättarpris. En fråga gällde finansieringen, där mötet ansåg att denna måste ske med externa medel. Frågan blir delikat att lösa i dessa tider av ekonomisk stagnation och med en lågkonjunktur väntande runt hörnet. Styrelsen tar tacksamt emot förslag och idéer om hur detta ska kunna lösas.

Den andra frågan var av rent praktisk natur – hur får vi fram nomineringar och värdiga kandidater till framtida prisutdelningar? I dagsläget är svaret att vi vill ha in förslag till nomineringar och även dessa tar vi emot på

föreningens forum; <http://svenska-ljus.forumportal.se/> .

Grundkriteriet är att den nominerade ljussättningen ska vara gjord i Sverige under 2008 av en i Sverige verksam ljussättare. Priset avser även föreställningar inom scenkonstområdet, eftersom ljussättningar inom miljöljusområdet täcks av priser utdelade av andra organisationer (t ex Svenska Belysningsällskapet).

Vi hoppas att så många som möjligt ska engagera sig i denna nomineringsuppgift eftersom detta kan stärka legitimiteten av utdelandet av ett svenskt ljussättarpris.

SCANDLIGHT 09

2006 tog Lars Garpenfelt, genom sitt företag Sesam, initiativet till att ordna ett möte för yrkesverksamma ljussättare. Under namnet Scandlight 2006 samlades ett förtiotal yrkesverksamma ljussättare från en stor del av Skandinavien. Under två dagar i juni tog dessa del av ett gediget program med inhemska och utländska föredragshållare.

Avsikten var att detta möte skulle kunna återkomma vart annat år, men på grund av att NOTT08 sammanföll med det tilltänkta mötesdagarna beslöts att Scandlight skulle skjutas ett år på framtiden.

Om lite drygt ett halvt år har vi nått framtiden och det är därför dags att reservera dagarna strax efter Teaterbiennalen för nästa upplaga av Scandlight. Liksom vid det förra tillfället stödjer föreningen detta initiativ och föreningens medlemmar kommer att nås av förhandsinformation i god tid.

Det ligger även i föreningens intresse att ordna så att SLF-medlemmen kan åtnjuta en specialrabatt på deltagaravgiften – ytterligare en sak som talar för medlemskap i föreningen!

Fram till Scandlight 2009 får vi hålla till godo med föreningens ordinarie mötesverksamhet. En nyhet för kommande termin är att SLF och STTF kommer att börja samarbeta kring mötesverksamheten. Vi hoppas på detta sätt att både gynna utbudet av mötespunkter runtomkring i landet, samtidigt som fler medlemmar från de båda föreningarna får tillfälle att träffas för att utbyta erfarenheter.

REGISTRERA DIG OCH DELTA I DEBATTEN!

Under våren öppnade SLF sitt medlemsforum och vi hoppas att det ska kunna fungera för att meddela möten och andra aktiviteter.

För att kunna delta i forumet måste man registrera sig och det hoppas vi att du har gjort. Om inte så är det dags nu och du gör så här: Ni går in på adressen <http://svenska-ljus.forumportal.se/> Ange namn och e-mejladress så blir ni registrerade medlemmar i forumet.

Detta var allt för den här gången. På återseende i nästa nummer av ProScen.

Anders Larsson
Anders.Larsson@draminst.se

P Rök • Pyro • Specialeffekt

Lättrök
Tungrök
Haze
Cracker
Rökvätska
AGA Torris



Pyroteknik för inom- och utomhusbruk



Vi har även break-away glas, glitter, konfetti, snö, facklor, flamskyddsmedel m.m.



P Tejper • Folier

Komplett sortiment för tv, film, teater event, nöjesproduktion m.m.

Vävtejp, Gaffa
UV-tejp, PVC
Dubbelhäftande
Fluorescerande
ChromaKey
Flamskyddad tejp
Dansmattetejp, Tunneltejp
Efterlysande tejp, Case-skyltar
Blackwrap, BlackTak



P Dansmattor • Golvinyl

Komplett sortiment för dans, teater, studios, event m.m.



P PRIMETIME

Försäljning • Uthyrning • Konsultation
Yrkesbutik med direktförsäljning

Box 27173, 102 52 Stockholm
Besök: Midskogsgränd 13 (Hjorthagen)
Tel. 08-442 56 50 Fax. 08-442 56 51
www.primetime.se info@primetime.se