

ANDERS LARSSON

## SLF: RAPPORT



*Anders Larsson rapporterar för Svenska Ljusättareförenings räkning om evenemang och mässor med mera.*

Nu är sommaren äntligen här! För alla er som har arbetat inomhus på mörka teatrar är detta naturligtvis ett välkommet faktum – nu får ni äntligen se solen utan att få samvetskväl för att mörkerseendet fördärvas.

Men eventuellt tillhör ni kanske den grupp som reser bort under det mörka halvåret för att i stället arbeta med sommarteater och olika festivaler under den svenska sommaren.

tidigare år inleddes dagen med ett särskilt seminarium som denna gång handlade om "Digigobos i praktiken" Bakom denna rubrik dolde sig möjligheten att bland annat få ta del av mediaservern Hippotizer. Det var Peppe Tannemyr, en av de kreativa krafterna bakom företaget Beacon Digigobos, som höll i genomgången.

Det kan knappast ha undgått någon som har sett ett inslag (om än ett än så litet) på Schlagerfestivalen eller Eurovision Song Contest att användandet av digitalgobos, bild-

grunden till förståelsen hur man bäst kan leverera bra originalmaterial.

Därpå vidtog en bra hands-on genomgång av hur en mediaserver kan utnyttjas på bästa sätt.

Ett exempel på en sådan mediaserver var Hippotizer som numera finns i två storlekar – en större med tillgång till flera HD-utgångar, medan den mindre endast stödjer två utgångar.

Att Pepe bara hade ett märke till sitt förfogande hindrade honom inte att



I så fall har ni några innehållsrika månader framför er.

Samtidigt ligger vi andra på stranden och funderar över om Lee och Rosco skulle vara intresserade att ta fram några nya filter i nyanserna tångbrunt, manetrött samt vattens-kumsblått som omgivningen just har inspirerat oss till att fantisera om.

#### DIGITALA GOBOS SKAPAR MÖJLIGHETER

I slutet av mars avhölls föreningens årsmöte traditionsenligt. I likhet med

bakgrunder mm från olika former av mediaserver har ökat explosionsartat! En stor mängd av detta originalmaterial har levererats från bland annat Beacon.

Om nu någon trodde att detta seminarium om "Digigobos i praktiken" skulle komma att handla om dessa stora evenemang fick de snart en annan uppfattning. Peppe Tannemyr nämnde detta i förbigående men gick sedan raskt över till att gå igenom bl a tekniska förutsättningar i olika TV-system, upplösningen i HD sändningar mm för att på så sätt lägga

framhålla de andra fabrikatens fördelar. Sammantaget fick de närvarande en mycket gedigen genomgång av var mediaservertekniken står idag och vilka krav vi kan ställa på leverantörerna av dessa utrustningar.

#### SLFS ÅRSMÖTE I KORTHET

Lite senare på dagen var det dags för föreningens årsmöte. Årsmötet gav den avgående styrelsen ansvarsfrihet för det gångna året. I samband med detta avgick bl a vice ordförande Erik Berglund, sekreterare Nina Mylly, informationssekreter-



are Åsa Wirling, Miljöljusrepresentant Matti Reiman, TV-ljusrepresentant Kristofer Röhr samt studentrepresentant Linn Bojing från sina styrelseuppdrag. Ordförande Anders Larsson framförde föreningens tack för deras insatser i styrelsen under de gångna åren.

Vid tillsättandet av den nya styrelsen omvaldes de som inte hade avböjt detta, samt nyvaldes flertalet av de avgångna styrelseposterna. Till dessa nya hörde bl a Holger Tistad som sekreterare samt Örjan Fjällström som TV-ljusrepresentant. Övriga avgångna styrelsefunktioner vakanssattes på valberedningens inrådan eftersom det ansågs att dessa funktioner skulle kunna täckas inom den övriga styrelsen.

Årsmötets i övrigt viktigaste fråga att ta ställning till var den om kommande års medlemsavgift. Redan förra årets årsmöte rekommenderade att föreningen skulle gå över till att ta ut medlemsavgiften i förskott, vilket tillämpades från det gångna årsskiftet.

Årsmötet bekräftade detta förfarande, och beslutade sedan att höja nästa års medlemsavgift något så att intressemedlemsavgiften och medlemsavgiften för fullvärdiga medlemmar närmade sig varandra. Härigenom kommer det från och med nästa år att bara skilja femtio kronor mellan de två medlemskapformerna.

Efter avslutade årsmötesförhandlingar vidtog ett litet samkväm med dryck och tillugg – ett bra tillfälle till att samtala med föreningens medlemmar.

### STTF OCH SLF HAR SAMARBETET OM VÅRENS MÖTEN

Under denna vår har STTF och SLF samarbetet med mötesverksamheten. I februari ordnades ett mycket välbesökt möte på Helsingborgs nyliken ombyggda Stadsteater. I mars var det dags att besöka nybyggda Backa Teater och i april hade turen kommit till ett besök på Teaterhögskolan i Stockholm.

Värd för det sistnämnda besöket var en av teaterhögskolans mångåriga tekniker Urban Pålsson, men även STTFs ordförande Torsten Nobling bistod eftersom han hade varit mycket involverad i hela byggprojektet.

Samarbetet mellan föreningarna i dessa mötesaktiviteter har upplevts mycket positivt av föreningarnas medlemmar, och det är vår förhoppning att vi fortsätter med detta samarbete även framledes.

### LLB 09 EN VIKTIG MÖTESPLATS

I mitten av maj var det dags för denna omgångs upplaga av LLB. Sedan ett antal år tillbaka har denna mässa utvecklats till att bli en viktig mötesplats för leverantörer, kreatörer och tekniker inom event och scenkonstområdet.

En nyhet för året var att mässan hölls i den knappt ett år gamla Kistamässan strax norr om Stockholm. Utställningshallen visade sig vara väl dimensionerad för denna branschmässa – alla som ville delta fick plats, men så många fler hade heller inte fått plats!

Även denna gång deltog SLF genom ett samarbete med STTF/ProScen, Dramatiska Institutet, Högskolan i Jönköping samt Stage Vision. Även om vår gemensamma monter låg lite i skymundan så kunde vi skapa kontakt med alla som passerade. Samarbetet mellan de deltagande parterna i montern gjorde även att den hela tiden kunde vara bemannad!

Även om deltagandet i mässan sällan resulterar i en stor mängd nya medlemmar, är det ändå en viktig mötesplats för föreningarna och de medlemmar som passerar. På så sätt kan vi få många viktiga kommentarer kring vår verksamhet, samt få veta hur medlemmarna tycker att vi ska utveckla arbetet.

### SLF ORDNADE TVÅ VIKTIGA SEMINARIER PÅ LLB

Även denna gång stod SLF som arrangör för två viktiga seminarier. Det ena handlade om regler och lagar kring el och elsäkerhet, medan det andra handlade om laser som en kreativ del i ljussättningsarbetet.

Till vår hjälp att genomföra seminarierna hade vi på el-sidan Gunilla Rosén Blomqvist medan Mikael Israelsson stod för expertisen under laserseminariet.

Att arrangera dessa typer av seminarier är alltid ett litet risktagande. Först gäller det att se vilket ämne vi som yrkesorganisation skulle kunna bidra med. Därefter gäller det gissa sig till på vilken nivå dessa seminarier skall ligga rent ekonomiskt för att gå ihop, och slutligen måste man invänta att anmälningarna ska börja strömma in.

Den här gången hade vi turen på vår sida! Det kom så många som behövdes för att seminarierna skulle gå ihop, men det hade likaväl kunnat gå som under LLB 07 då vi i sista stund var tvungna att ställa in ett seminarium.

### SCANDLIGHT 09 – SLFS STÖRSTA ENGAGEMANG NÅGONSIN!

När detta skrivs är det bara någon vecka kvar till att Scandlight 09 ska gå av stapeln i Malmö den 10-11 juni. Detta är utan jämförelse det största evenemanget som SLF har gett sig i kast med någonsin och vi kommer att återkomma med en utförlig rapport om detta efter sommaren.

Detta var allt för den här gången. På återseende i nästa nummer av ProScen.